

Aula 1: – Orientalismo, Edward Said e Orientalismo na imprensa

Isabelle Somma

1a parte – Introdução ao Orientalismo - Notas biográficas do autor - Introdução ao Orientalismo - As principais questões do Orientalismo - Crítica ao Orientalismo.

2a parte – Orientalismo na Imprensa - Estereótipos, estigmas e preconceito - Mecanismos de difusão - Exemplos em jornais brasileiros.

Bibliografia

CASTRO, Isabelle Christine Somma de (2007) *Orientalismo na imprensa brasileira. A representação de árabes e muçulmanos nos jornais Folha de S.Paulo e O Estado de S.Paulo antes e depois de 11 de setembro de 2001*. Dissertação defendida na FFLCH-USP, São Paulo. Disponível para download em: <http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8154/tde-01092011-102913/pt-br.php>

DORNELES, Carlos (2003) *Deus é inocente: a imprensa, não*. São Paulo: Editora Globo.

GHAREEB, Edmund (ed.) (1983). *Split Vision: the portrayal of Arabs in the American media*. Washington: American Arab Affairs Council.

GOFFMAN, Erving (1980) *Estigma: notas sobre a manipulação da identidade deteriorada*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar.

GRIGOLETTO, Marisa (2000) *Funcionamento metafórico e construção de identidades no discurso colonial britânico*. In: Cadernos de Linguagem e Sociedade, Vol. 4, Brasília: Theasurus.

_____. (2002) *A resistência das palavras*. Discurso e colonização britânica na Índia. Campinas: Editora da Unicamp.

HAMADA, Basyouni (1997) *The Arab image in the minds of western image-makers*. In: *The Journal of International Communication*, v. 4, n.1, Sydney: Macquarie University.

HERMAN, Edward S. e CHOMSKY, Noam (2002) *Manufacturing consent: the political economy of the mass media*. New York: Pantheon Books.

MAZZARA, Bruno (1998) *Estereotipos y Prejuicios*. Madri: Acento Editoria.

MONTENEGRO, Silvia (2002) *Discursos e contradiscursos: o olhar da mídia sobre o Islã no Brasil*. In: *Mana: Estudo de Antropologia Social*, Vol. 8, Rio de Janeiro: Universidade Federal do Rio de Janeiro.

MITCHELL, Timothy (2002) *Rule of Experts*. Egypt, techno-politics, modernity. Berkeley: University of California Press.

PHILO, Greg e BERRY, Mike (2004) *Bad News from Israel*. Glasgow: Pluto Press.

SAID, Edward W. (1985) *Orientalism Reconsidered*. In: SAID, Edward W. (2003) *Reflections on Exile and Other Essays*, Cambridge: Harvard University Press, pp.198- 215.

_____. (1996) *Orientalismo: o Oriente como invenção do Ocidente*. São Paulo, Companhia das Letras.

_____. (2007) *Posfácio da edição de 1995* In: SAID, Edward *Orientalismo: o Oriente como invenção do Ocidente*. São Paulo, Companhia das Letras.

_____. (2003) *Prefácio da edição de 2003*. In: SAID, Edward *Orientalismo: o Oriente como invenção do Ocidente*. São Paulo, Companhia das Letras.

SHAHEEN, Jack (1983) *The Arab image in American mass media*. In: GHAREEB, Edmund (ed.). *Split Vision: the portrayal of Arabs in the American media*. Washington: American Arab Affairs Council.

SILVA, Ligia O. (2005) Edward Said e o Imperialismo Cultural. In: CLEMESHA, Arlene (org.) *Edward Said: Trabalho Intelectual e Crítica Social*. São Paulo: Editora Casa Amarela.

SILVA, Tomaz Tadeu (org.) (2002) *Identidade e Diferença*. São Paulo: Vozes.

SOMMA, Isabelle (2006) *A obra humanista de Edward Said*. In: *Biblioteca. EntreLivros* Para entender o mundo árabe, São Paulo: Duetto Editorial, Ano 1, n^o 3, pp. 80-81.

STEET, Linda. (2000) *Veils and daggers: a century of National Geographic's Representation of the Arab World*. Philadelphia, Temple University Press.

Isabelle Christine Somma de Castro

Graduada em Comunicação Social - Jornalismo pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. Mestre em Letras pelo Programa de Pós-Graduação em Língua, Literatura e Cultura Árabe da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP. Atualmente, integra o Programa de Doutorado em História Social da Universidade de São Paulo. Tem experiência na área de Jornalismo, com ênfase em Cultura Árabe, Islã e aspectos econômicos da indústria de turismo. Atualmente, pesquisa a Irmandade Muçulmana e sua participação na "Primavera Árabe" e demais desdobramentos. Também é tradutora dos idiomas inglês e espanhol. (Texto informado pelo autor)