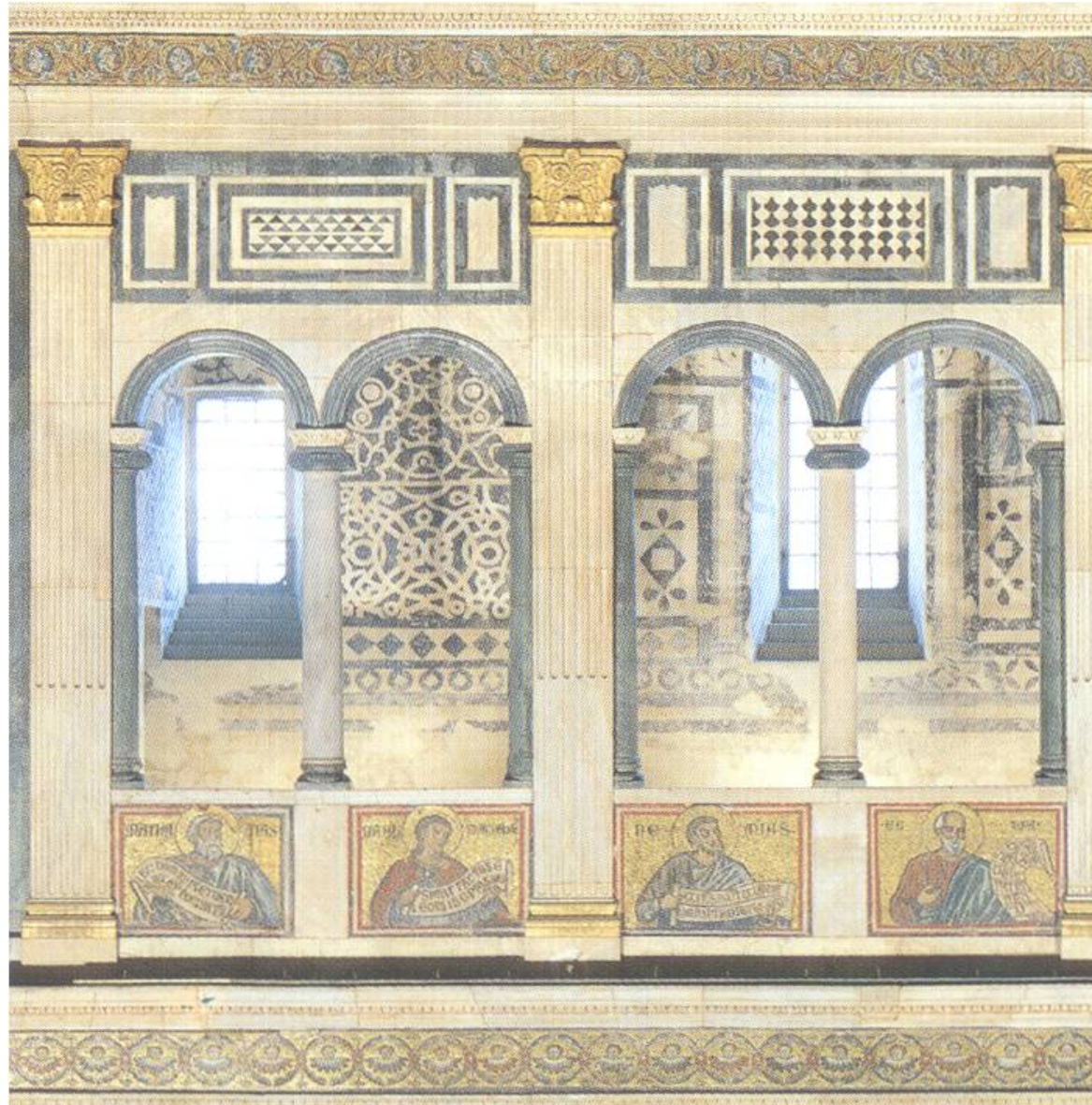


O legado das civilizações muçulmanas na arte e arquitetura

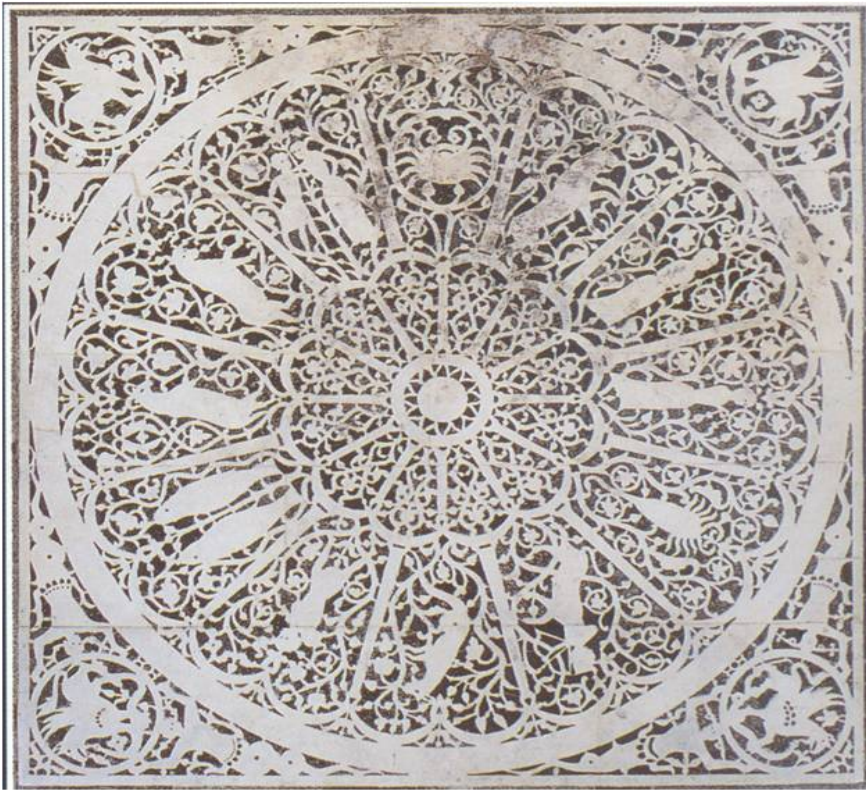
Parte 2

Prof. Dr. Andrea Piccini

Batistério de Florença - Interior



Piso do Batistério de Florença



Tumba Yasil, Bursa, Turquia, 1200 - 1420



Igreja de S. Maria Novela, Florença, 1221 e Topkapi, Istambul, 1461



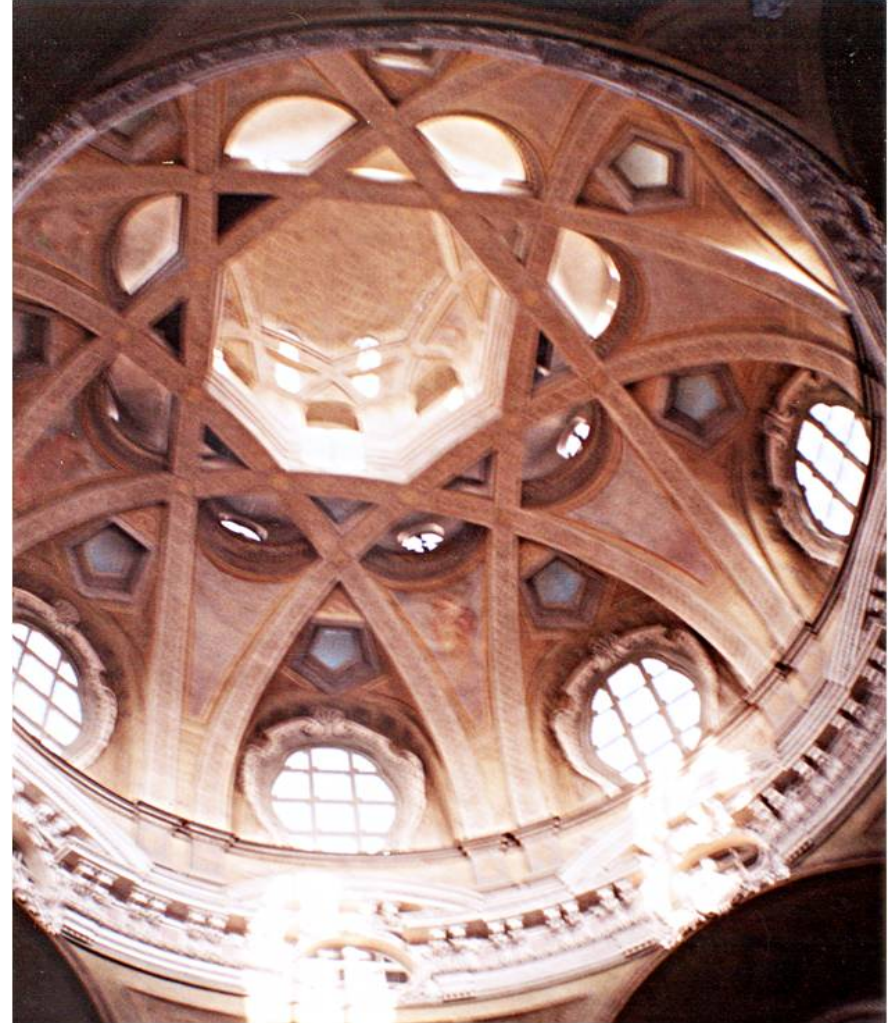
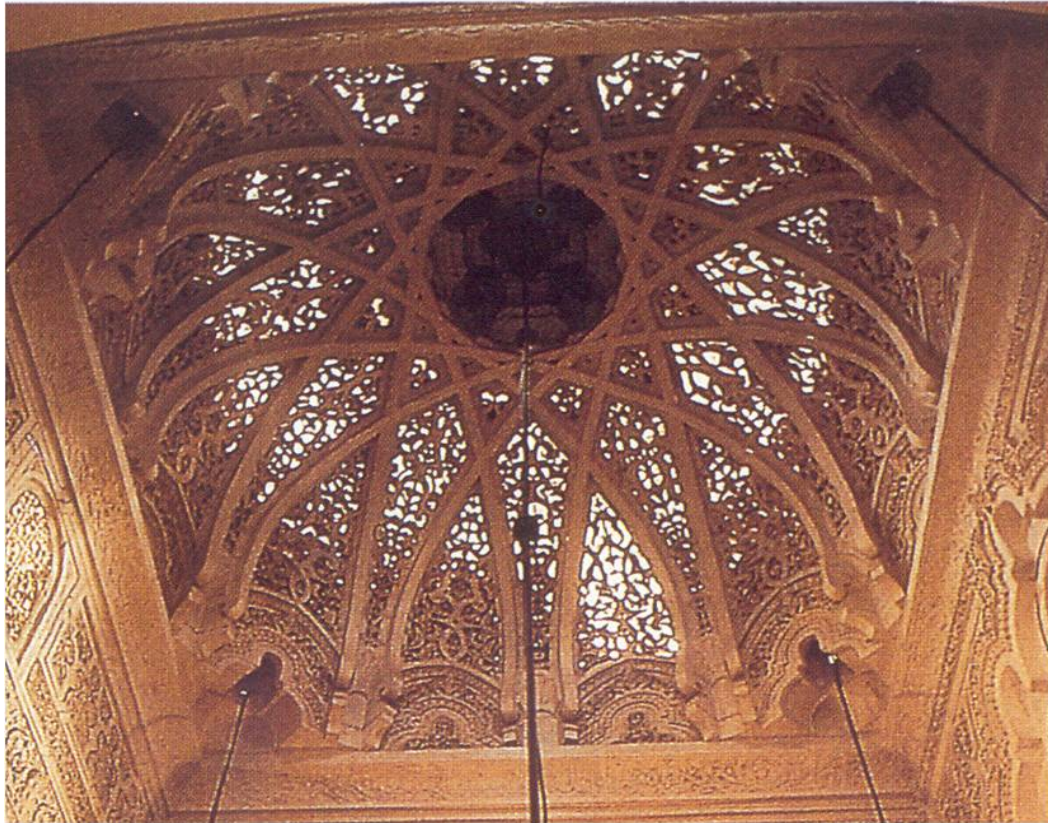
Palácio Al Azam, Damasco, 1300



Madrassa de Mahmudyia, Cairo, 1300



Cúpulas em Tlemcen, Argélia, séc. XII e Torino, Itália, 1680



Pratos inseridos nas Igrejas, séc. XI e XII



Azulejos do Bargello, Florença, séc. XIII e XV



Vasilhas, séc. XIII e XIV

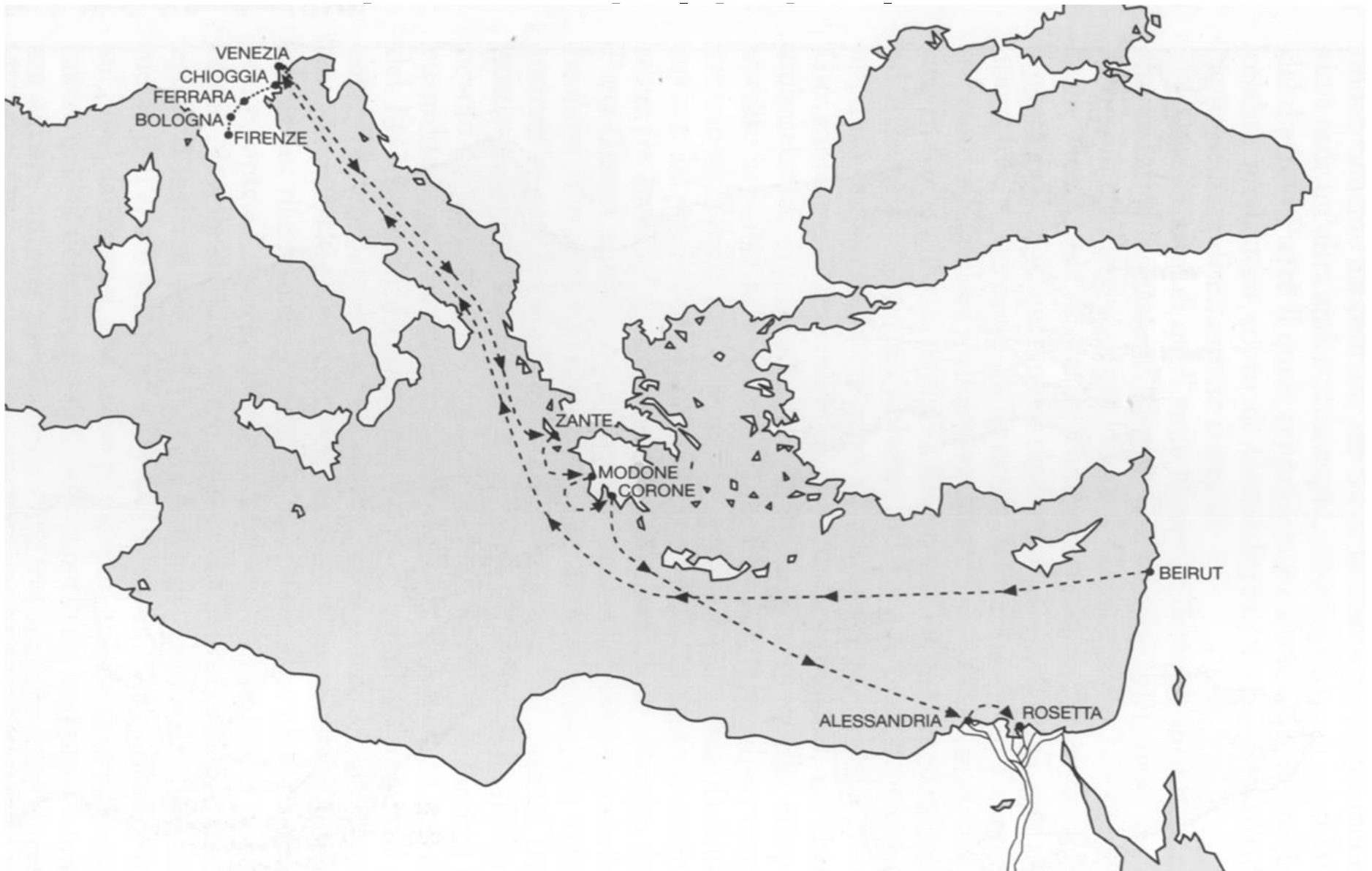


Vasos importados em Florença, séc. XIV e XV



Madonna da Capela de San Pietro a Cascia, 1422 e Pintura, 1500





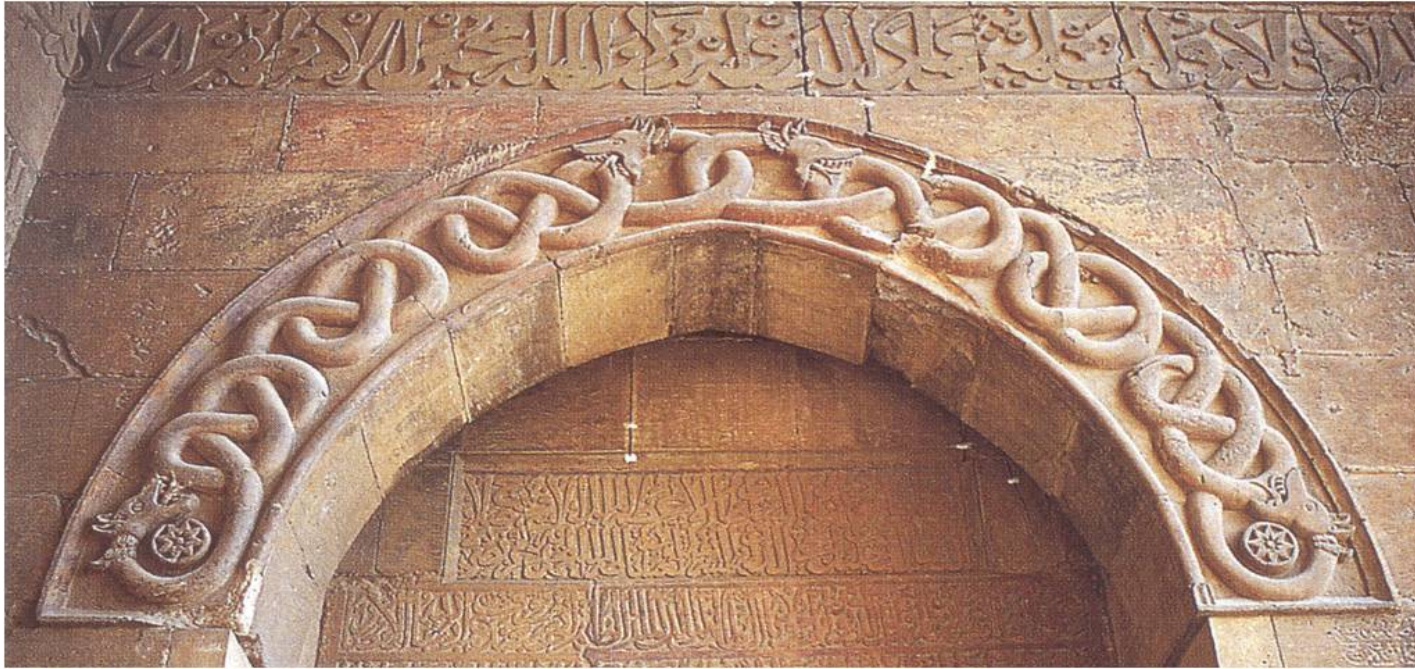
Mosaico da Catedral de Pisa, séc. XI e XII, início 1063



Mosaico do piso em Veneza e do Batistério de Pisa



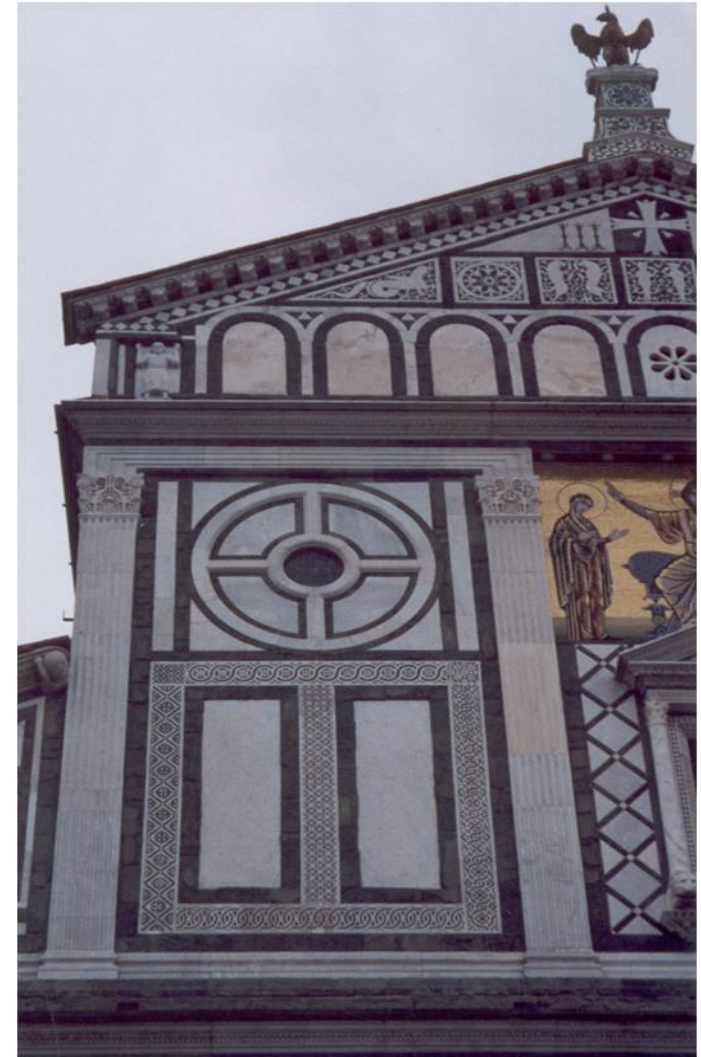
Portal do castelo de Aleppo, Síria, 1183 e Catedral de Pisa, Itália, séc. XII



Igreja de S. Miniato, Florença, início 1018 (séc. XI a XIII)



Igreja de S. Miniato, Florença



Interior da Catedral de Pisa e da Igreja de S. Miniato de Florença



Mosaicos do altar da Igreja de S. Miniato, Florença



São Miniato-Florença

