

Centro de Estudos sobre a Imigração Árabe no Brasil – Al-Máhjar

**CURSO “HISTÓRIA ORAL DE VIDA IMIGRANTE –
COMUNIDADE E IDENTIDADE”**

Coordenação pedagógica: Samira Adel Osman

Coordenação geral: Heloisa Abreu Dib Julien e Cândida Sodré de Macedo Soares

Formadores responsáveis: Suzana Ribeiro, Danilo Eiji Lopes e Maria Aparecida Blaz Vasques.

Apresentação

O Instituto da Cultura Árabe, por iniciativa de seu Centro de Estudos da Imigração Árabe no Brasil - Al-Máhjar oferece o curso “História Oral de Vida Imigrante – Comunidade e Identidade”, destinado ao público interessado pela temática dos estudos migratórios no Brasil, em especial para a imigração árabe.

A proposta do curso é apresentar a metodologia de História Oral para o estudo, pesquisa e criação de acervos relacionados ao processo migratório, nas diferentes gerações e na perspectiva de memória e de identidade. Ao final do curso, os participantes estarão capacitados a elaborar e desenvolver projetos de História Oral.

Objetivos

- Apresentar a metodologia de História Oral moderna.
- Debater conceitos de História, Memória individual e coletiva.
- Tratar da importância das histórias de vida (história pessoal e a do outro) no contexto atual.
- Formar e capacitar os participantes a desenvolver pesquisas na área de Humanidades, utilizando-se dos procedimentos de História Oral, na perspectiva da valorização do sujeito, suas experiências e seu potencial de mudança.
- Organizar conjuntamente planos de ação e projetos de História Oral.
- Elaborar projetos de acordo com as especificidades do trabalho em História Oral.
- Destacar a importância do envolvimento do pesquisador com a comunidade

Conteúdos

- História oral; principais questões teóricas, metodológicas e éticas.
- Introdução à prática de pesquisa de campo.
- Acervo

BIBLIOGRAFIA

ALBERTI, V. História oral: a experiência do CPDOC. Rio de Janeiro, CPDOC/FGV, 1989.

BENJAMIN, W. Walter Benjamin. Obras Escolhidas. Magia e Técnica, Arte e Política. 4ª ed. São Paulo, Ed. Brasiliense, 1990.

BOSI, E. Memória e sociedade. Lembranças de velhos. São Paulo, TA Queiroz, 1979, pp. 1-3.

BOURDIEU, P. Miséria do mundo. Petrópolis, Vozes, 1997

ECO, U. Como se faz uma tese em Ciências Humanas. Lisboa: Editorial Presença, 1977.

FERREIRA, M. & AMADO, J. (org.). Usos e abusos da história oral. Rio de Janeiro, FGV, 1996, pp.43-64.

- FERREIRA, M. (org.). História oral e multidisciplinaridade. Rio de Janeiro, Diadorim, 1994.
- GEERTZ, C. O antropólogo como autor. Paidós, Barcelona, 1989.
- JOUTARD, P. Esas voces que nos llegan del pasado, México, Fondo de Cultura Económica, 1986.
- MEIHY, José Carlos Sebe Bom. Manual de História Oral. Loyola; São Paulo, 2005.
- _____ & HOLANDA, Fabíola. História Oral: como fazer, como pensar. Contexto; São Paulo, 2007.
- PINSKY, C. B (org.). Fontes históricas. São Paulo: Contexto, 2005.
- PORTELLI, A. O que faz a história oral diferente” Proj. História, São Paulo, (14) fev. 1997, pp. 31-32.
- RIBEIRO, Raimundo Donato Prado. Memória e Contemporaneidade: as tecnologias da informação na construção histórica. URL: <http://www.comciencia.br/reportagens/memoria/08.shtml>
- RIBEIRO, Suzana L. S., MEIHY, J. C. S. B. e SANTOS, A. P. dos. Vozes da marcha pela terra. São Paulo: Loyola, 1998.
- _____, IOKOI, Zilda, ANDRADE, Márcia e REZENDE, Simone. Vozes da terra: histórias de vida dos assentados rurais de São Paulo. São Paulo: Fundação ITESP/ Imprensa Oficial, 2005.
- STARECHSKI, A. e ALBARELLI, G. “The telling lives oral history curriculum guide”. New York, Columbia University, 2005.
- THOMPSON, P. A voz do passado. São Paulo, Paz e Terra, 1992
- VON SIMSOM, O.R. (org.). Os desafios contemporâneos da história oral. Campinas, CMU, 1997
- WALLON, H. O papel do outro na consciência do Eu. São Paulo, Ática, 1986.